Кут Хуми

Инна Свиренко

**Первый курс Прав Созидания Посвящений Человека Посвящённого**

**Изначально Вышестоящего Отца**

**3 Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**«Синтез Тонкого Мирового Тела Человека Служения. Плана Творения Изначально Вышестоящего Отца. ВЦ-Реальность Метагалактики Фа»**

 Краткий конспект

 **ИВДИВО 262057 ИЦ, Дагестан**

**26-27-11-2019**

**3 Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**«Синтез Тонкого Мирового Тела Человека Служения. Плана Творения Изначально Вышестоящего Отца. ВЦ-Реальность Метагалактики Фа»**

**1 день 1 часть.**

**00:00** Третий Синтез будет посвящён Душе. Сам Синтез называется Синтез Тонкого Мирового Тела Человека Служения Плана Творения Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Реальности Метагалактики ФА. Основная тематика будет связана с таким явлением человека, как Душа, процессом чувствования, эмоционирования, психичности. Кто-то верит, кто-то не верит, что есть Душа. Наша задача - переключиться на другой взгляд с точки зрения нового Времени, новой скорости, нового понимания, нового масштаба. Предстоит рассмотреть Душу, как таковую: как она строится, как работает, какие явления в ней есть, почему мы говорим - человек душевный и без Души. Явления астральности и астрейности. Астрейность - взаимодействие звёзд, астральность - чувствительность, чувственность, эмоциональность, Высшие чувства. Троичность Души. Психея.

**03:27** Душа – Шар Духа - индивидуализированный, оформленный в материю, появляющийся у человека в процессе эволюционирования. Душа была оформлена не у всех людей. В совместном милосердном сочувствовании, в соприкосновении чувств, в поддержке, взаимопомощи у человека развивалась Душа. Пример отсутствия Души у человека - времена инквизиции, фашизм.

**06:43** Кто такой Человек? Человек в своём явлении имеет много Частей. Первое отличие Человека от формы человека – это Душа и Чаша. Душа - шар Духа, заполненный наработанными чувствами - удивление, радость, любопытство, страх, разочарование, тревога, страх, ответственность. Душа не любит страх, он сковывает Душу. Любое чувство несёт в себе информационную подоплёку. Чувства несут собой информацию, которая тянет такие явления, как Энергии, Света, Духа, Огня.

**09:47** Душа, развиваясь, несла в себе троичность - эмоции, чувства и Высшие чувства. Начиналась она с эмоций, которые не несут в себе информативности. Чувства уже несут в себе информацию, обрамляя те объёмы, которые несёт Душа.

**14:17** Что есмь Высшие чувства? Вера - Высшие чувства. Как рождается Высшее чувство, как таковое. Нарабатывание Высших чувств посредством многократного повторения действий внутреннего и внешнего. Высшие чувства формируются ещё и из просто чувств, которые складываются в некое единое целое и рождают одно главное чувство. Например, любовь к Родине, чувства к Родине: запах цветов, дыма, воспоминания детства. Любовь к государству – патриотизм, к планете. Масштабируем Высшие чувства любви. Если Высшие чувства накапливаются, то они начинают отдаваться вовне и накапливается, так называемая, Высшая Душа. **Высшая Душа – это действие Высшими чувствами, которые оформлены множественным повторением чувств, взошедших в явлении Высших чувств и реализуемых вовне творчеством**.

Высшие чувства поддерживаются информационной средой, песнями, стихами. Для Души очень важно, когда она развивается Высшими чувствами.

**21:32** Транслирование Планов в Высокие Цельные Реальности. Как жила Душа ранее – троичность Души – фиксировала неинформативные эмоции, чувства и в потенциале Высшие чувства.

 На Высшем Манасе были Храмы, где развивалась Высшая Душа, и в процессе творчества формировался Храм Высшей Души, где Душа черпала вдохновение – за пределами ментальности. Сейчас Душа, решением Отца и новым планированием, завершает свой троичный принцип развития. Эмоции выведены из состава Души. Душа переходит в восьмеричную явленность, где у неё появляются Святой Дух, Огнесвет (более высокие характеристики) – Огонь, идущий в Душу напрямую от Отца, даёт эффект Огня светящегося, Источника Жизни. Душа состоит из тонкой материи. **Душа – это моя Часть, которая взрощена, оформлена в процессе эволюции. О**на есть результат моих достижений – какой я, как я жил, какой делал выбор, как думал.

 **30:00** **Святой Дух – Дух, который входит в Огнесвет**. Дух активирует нас к эффективной деятельности вовне, в том числе в реализации Высших чувств. Характеристика Души – это обработка информации.

Скорость обработки зависит от развития чувственных ракурсов информации в процессе эволюционирования, позволяют выбраться из зацикленностей чувств. Метод Е. Рерих в йоге над своим совершенствованием: найти три качества, с которыми надо поработать, выписать и работать с ними. Ментальный человек не зацикливается на чувствах, он их анализирует.

**40:00** Высшая Душа парит в эффектах творчества отдачей. Сочувствие – наработка Души. Когда чувства стыкуются друг с другом, мы обогащаемся ими. Но когда мы сами не нарабатываем чувства, а заполняемся ими от другого, в нас рождается внутренняя пустота. Процессы формирования Души давались очень сложно в пятой расе. Уровень чувствования тела в третьей и четвёртой расах был очень низкий. **Тело – инструмент, которым мы выражаем чувства, благодаря нашей нервной системе**. Есть боль тела, а есть внутренняя боль – боль Души. Это другой вид боли. Боль, как чувство. Чем развитее Душа, тем шире палитра чувствования. Пример: слушание музыки – классики и рока. Музыка Баха хорошо развивает Душу, включает развитие Систем Души.

**49:55** Душа имеет своё Сердце. Душа не просто шар. Астрал вырабатывает, так называемое, центральное Сердце. Это Сердце звучит музыкой, активируется на гармонию звучания. Душа обязана трудиться. Никто не отменяет культуры, цивилизованности, нравственности. Каждый развивается своей мерой воспитанности и образованности, выбора по свободе своей воли. Это закон Отца.

**57:51** Слово и музыка влияют на структуру и генетику человека, учат различать всю палитру оттенков звучания и интонаций. Это всё Высшие чувства, которые рождаются у нас в Душе и она резонирует на эти звуки. Душа сама по себе живёт звуками.

**01:04** Не только сочувствовать друг другу, но и предлагать действенную помощь. Есть процессы милосердия, когда включается милость Сердца.

Сердце тоже бывает разное: душевное – концентрация сочувствия, сопереживания, поддержки – всё это для развивающейся Души – труд, Лень не развивает Душу. **Душа восьмерична: Чувства, Высшие чувства, Святой Дух, Огнесвет, Энергия, Свет, Дух, Огонь – составляющие, из которых строится Шар Духа.**

**01:07** Когда развивается Душа, тогда развивается и физическое тело. Оно становится более чувствующим, чем было ранее. Различается большее количество оттенков цветов в зрении. Мы выражаем Отца - Творца собою, мы сейчас на стыке нового времени, обладая телом, подобным Отцу, способны не просто на восприятие, но на реализацию огромного спектра не только чувств, но и мыслей, смыслов, идей, сутей, прав, Мощи, Синтез-Начал, и Основ, и Взглядов, и Условий, и Времени, пространства и много всего.

Есть много процессов, на которые мы сейчас способны в этом теле. **01:11** Одна из способностей вырабатывается у нас эффектом такой Части, как Душа, или Шар Духа. Душа носит внутри себя и Святой Дух, Огнесвет, Энергию + Чувства, Высшие Чувства. От Отца мы наделяемся этим. Но в процессе жизни мы всё это нарабатываем.

**01:14** Души в пятой расе развивались эффектом Тонкого Мира. Душа светилась, так как Тонкий Мир строился веществом Света. Сейчас задачи у Души – она должна перейти в телесность, наработать не Шар Духа, а Тело.

**01:18** Душа может проявляться всем телом, реагировать нервной системой. Чувства выражают в танце через форму движений, мы можем двигаться мыслями. Информация находится на тройке. Где фиксируется в физическом теле Душа? – на нёбе. Когда выходим к Отцу, Душа охватывает нас в виде шара Души, который заполнен чувствами, Высшими чувствами, Светом, Огнём и так далее. Она даёт импульсы всему нашему телу. Задача Души – наработать телесность. Душа ещё работает Чакрами – Системы Души. **Сейчас наша Душа выражается в каждой из наших Частей.**

**01:24** Человек в своей базе имеет 256 Частей. Раньше было три – Сердце, Разумение, Душа. Душа начинает взаимоотражаться в каждой из 256 базовых Частей. 256\*16 равно 16384. Соответственно, выражения Души такое же количество. Если плюс ещё 16384, то это тоже выражение Души. Есть ещё **уровни** Души. И в них добавляются Права Созидания, Начала Творения, Синтезности Любви, Совершенства Мудрости, Иерархизация Воли, Ивдивости Синтеза и Прасинтезной компетенции – всего 2048. Отец нам формирует Душу вот этой концентрацией Явления.

**01:25** Когда мы пойдём просить Отца преобразить нашу Душу на новое выражение, новое явление, у нас будет завершение эмоциональной подоплёки, которое находится в Душе. Мы переключимся и попросим Отца сформировать у нас Душу восьмеричной выразимости и преобразить Душу в 256-рицу её новых объёмов в отражении 256 базовых Частей. Когда мы выйдем к Изначально Вышестоящему Отцу, наша задача – слиться с Отцом всей Душой своей, Любовью своей и просим Отца преобразить нашу Душу на то новое Явление, которое он заповедовал нам. Отец нас наделяет этим новым состоянием.

**01:34** Говорят, всё тайное становится явным. Пред Отцом ничего не скроешь. В зале, когда мы выходим к Отцу, от нас требуется простота, открытость. Слиться с Отцом всей любовью своею. Зачем? Проникаясь Отцом, нам легче поменяться, сделать внутреннее действие, движение, слившись с Отцом – преобразиться в новое состояние Души. Можно чувством любви проникнуться Отцом. Заполниться Отцом, как Источником нашей Жизни.

**01:42** Уровень цивилизованности Человека на данный момент тех, кто притягивается на Синтез, позволяет взять тот объём, который даёт Отец.

**01:43.30 Практика 1** «**Стяжание Души Изначально Вышестоящего Отца в явлении 8-рицы Души, в заполнении Любовью, Мудростью, Волей и Синтезом ИВО. Стяжание 256-рицы Объёмов Души в отражении 256-рицы в синтезе 256 видов Души»**

**1 день 2 часть**

**00:00:00** Мы идём строго вертикально к Отцу. Душа, а дальше идёт Размышление – такое явление, как Чаша Грааля. Здесь есть Зерцало, где формируются все событийные ряды. Когда событийные ряды формируются для нас индивидуально, Душа первая, кто ловит эти ряды и во сне она отрабатывает их. Таким образом идёт эффект расшифровки будущих событий. Нет гарантии, что это произойдёт, есть ещё разные поправки.

Следующий момент нашей накопленности, где Душа, живя и развиваясь в физическом теле, получающем разный опыт по жизни, формировала возможности для того, чтобы накапливать чувства. Накапливая чувства, она копила собою некую материальность, плотность выразимости.

**00.08:09** С учётом современных условий, скоростях ни один развитый человек не выдержит безделья. Творчество – самое лучшее, что может быть. Те, кто действовал, как творческий человек, у него были сформированы творческие чувства, был храм Высшей Души.

**00.12:20** По законам Отца человек должен идти и развиваться дальше. Огонь Души несёт огненные чувства, которые разливаются по телу и всё тело находится в состоянии огненности: это комфортно, заряжено, радостно.

Это не сравнить с Огнём Чаши, с Огнём Слова, с Огнём Образа. Это именно – конкретика Души. Каждый Синтез идёт в разном виде Огня. Нас Отец научает различать разные виды Материи разными Частями, так как мы строимся этими разными видами. Душа – как инструмент не только чувств, но и Огня, Духа, Света, Энергии, но и умения напитаться, воспринять.

**00:15:45** Душа – Третья Высокая Цельная Реальность. Но, с другой стороны 12291 Высокая Цельная Реальность – это материя, которой нам Отец сотворил Душу сейчас. Это очень большая концентрация возможностей. Отец нам даёт свою выразимость Частями. Развитие Души в прошлых воплощениях, на Астрале, на Манасе – всё это планирование перешло в первую Высокую Цельную Реальность.

**00:23:37** На первом Синтезе стяжали пятиэтажное здание в 16384 Высокой Цельной Реальности. В практике из старого здания забрать всё ценное и перевести в тот Дом, которым нас Отец наделил.

Нам нужно сонастроиться на наши Дома, увидеть, рассмотреть самое высокое достижение Души.

Есть астрейные взаимодействия материи звёзд. Звёзды несут собой термоядерные реакции. Наши Души эффектом созвучности астральности и астрейности мечтают о звёздах. Характеристики Души связаны своим астралом эффектом звёздных контактов, взаимодействий.

**00:29:19** Линзовидное тело вокруг Планеты, где концентрируется Астрал, как таковой. Он находится над физикой планеты.

**00.30:26** Есть другая связь на уровне генетики. Наш мозг и вся вселенная строится эффектом голографии, голограмм. Голограмма – передача информации от одного субъекта, объекта другому вне времени и скорости – мгновенно. Вся вселенная строится эффектом голографии, где каждая частичка её несёт в себе информацию целого. Наш мозг также строится голографически и может восстанавливать свою функцию в отсутствии цельности методом перераспределения.

**00.34:26** Взаимодействие Души с астрейной материей – эффект макромира. Ядра клеток нашего тело – микромир. Ядра фокусируют собой самую высокую энергию. Мы выразители Отца микромиром. Внешне макромир – это Отцовское Тело. Мы накапливаем наш микромир, развиваясь Частями.

**00.56:13** Завершается глобусное человеческое развитие предыдущей эпохи, где все человеческие душевные характеристики взрастали от тех условий, где была глобусная смесь в человеческом теле. Вся планета восходит человеком, других форм глобусных нет. Есть Царства животных, минералов, растений. Дальше пошли виды Человека по подготовке качеств.

**00.58:30 Практика 2 «Завершение Домов Души или Храмов Высшей Души»**

**01:18** Закрывали старые здания. Планета поменялась, начинает быть в той плотной материи и несёт поддержку троичной Душе, эмоциям, которыми мы раньше развивались. Жалость от любви очень конкретно отличается. Жалость – это характеристика человека нижестоящего Глобуса. У демонов был Второй Луч жалости (жало, жалить, лишать творчества и свободы) и сомнения (поддерживался Козлом). Сразу вспоминать и пережигать эти нечеловеческие характеристики. Любовь – это поддержка и помощь. Человеческий глобус развивался Любовью и Мудростью. Лень тоже развивалась Первым Лучом нижестоящего глобуса, приводила к безволию, невольничеству (рабству), поддерживалось Гадом (должностное имя). Третий Луч – неразумная активность, когда мучаемся долгим выбором.

**01:27:00** Сейчас 16384 Дома входят в одно Присутствие, 16384 Присутствия входят в одно Изначально Вышестоящее Присутствие, 16384 ИВ Присутствий входят в одну Реальность, 16384 Реальности входят в одну ИВ Реальность. Мы сейчас идём третьей Высокой Цельной Реальностью. Это концентрация Огня совсем другая.

**01:29:00** Мы развиваемся Человеком, развиваемся в новых масштабах, которые выходят за пределы Планеты, выходят на масштабы Метагалактики. Начиная с Души, начинают формироваться Головерсумные связи, которые позволяют нам мгновенно получать информацию, обмениваться ею вне времени и пространства. Отсюда включается Часть Провидение, формируются Части Чувствознание, Голос Полномочного. Для Души важен Голос. Звучание, умение владеть голосом. Гармония походки – есть эффект нашей выразимости: кто ты есть ( наши накопления). Что Высшая Душа накопила (ракурсом Души), то и выражает тело – походкой, глазами (зеркало Души) и голосом – заполненность голоса Энергией, Духом, Светом, Огнём, Волей – это всё наши накопления. Голос может выражать собою Любовь Энергией, Мудрость Светом, Волю Духом или Дух, накопленный Волей и Огонь накопленным Синтезом. Накопления Огня, Духа, Света, Энергии нужно учиться выражать вовне своим уровнем развития, образованностью, выражением, соответственностью, отдачей Душой после преображения. Постараться отслеживать свои действия, слова, звучание голоса, выражение глаз. Понятие Света связано с совестью, потому что в Свет пишется Мудрость. А мерилом Мудрости для Человека является совесть. **Мерило и Вершина Мудрости – это Совесть.** Святой Дух – это действие Светом. **Вершина Любви и мерило её – жертвенность**.

 **01:56:00** Душа накапливает телесность по Образу и Подобию Отца. Вхождением в Новую Эпоху завершился процесс воплощений то инью, то янем. И если настоящее воплощение инь, то последующие воплощения будут женскими. Но янского потенциала инь не лишается. Идёт равновесие. Внутри янь, снаружи инь, у мужчин наоборот.

**02:01** Чакры – это Системы Души. Человек 256-ричен в базе, каждая из Чакр отражает собою явление Части (по Закону всё во всём). Есть Чакры, которые строятся сферами вокруг тела, есть Чакры, которые строятся дисками. Если Чакра – сфера – она строится лепестками. Например: строение первой Чакры – четыре лепестка, вторая Чакра – восемь, третья – 16 и так далее. Каждая последующая Чакра удваивается. Первая Чакра – сфера, у неё есть экватор, который фиксирует Зерцало. Если разделить сферу на четыре части и раскрыть верхнюю сферу. При этом, раскрываясь, сфера остаётся и возникает лепесток. Четыре лепестка, раскрываясь сверху и снизу, на экваторе схлопываются в один лепесток. Это происходит мгновенно. Первая Чакра, дыша, обрабатывает и вырабатывает чувства. Это живое явление внутри нас. Это очень нежная и плотная материя. Она реагирует на чувства, Высшие чувства с записанной информацией, обрабатывает её и вписывает в Зерцало. Идёт различение чувств: вам хорошо или плохо. Из наших Систем Души через физику эманируется соответствующее чувство. Какие чувства наработали, такие вещества и выделяются физикой.

**02:06** Походка. Чувства низкого, некорректного качества Душа сбрасывает в ноги. Отсюда болезни ног, если не успели почиститься. Чакра дышит, может взаимодействовать с Чакрой другого человека. Душа может прятаться в ту или иную Чакру. Каждый вид Души стыкуется с определённой Чакрой, которые в виде сферок, фиксируются на позвонках и межпозвоночных дисках количеством 64. 256-ричная базовая координация Души совершенно новая. Названия Чакр по названиям Частей.

**02:17** Огонь управляет Духом. Тело – это форма Духа и Дух сейчас развиваем Отцом, Огнём. Огонь иерархически выше и тело соподчиняется Огню, как более высокому началу. Душа, как шар Духа напрямую связана с Духом, а мечта о слиянии с Абсолютом была, как вершина развития Духа пятой расы. Абсолют преображает Дух.

**02:23** Архетип – это записи Духа, которые дают нам Идею, типологию, которые напитаны Духом и связаны с условиями нашей жизни на планете. Архетип помогает человеку встраиваться в правильные отношения с формами жизни, которые ещё только развиваются в человека. Когда мы доходим до состояния Абсолюта, наш Дух, несущий в себе Архетипы, привязывается к старым Архетипам, но надо идти дальше и сливаться с Абсолютом. Стать другим Человеком. Нужен творческий подход. Душа парит в творчестве. Высшие чувства фиксируют этот творческий подход.

 **02:36 Практика 3 «Стяжание базового явления 256 Систем Чакр Души Изначально Вышестоящего Отца»**

**03:17 Стяжали Эфирное** Тело, стяжаем Астральное тело, плюс на Синтезе формируется Ипостасное тело, Части, которыми мы выходим к Отцу, несущие в себе возможность накопить – быть Частью Отца. Сейчас идёт очень быстрое, яркое формирование Мировых тел, Ипостасного тела. Начинаем жить мираклево: одновременно здесь физически и в других выражениях материи, которая фиксируется и на Планету и есть в Метагалактике.

**03:20 Практика 4 «Стяжание ночной учёбы**»

**2 день 1 часть**

**00:00** Продолжаем тематику Души, Тонкого Тела, Абсолюта и других Частей, которые формируют Тонкое Тело. Явление Воина и воинства нового времени. Преображение Манаса высшего и низшего. Причинно- следственные связи. Слово, в его насыщенности Огнём, Духом, Светом, Энергией, Сутью, Смыслом, влияет на действительность. 80 процентов людей когда-то уже встречались и это обусловлено заложенными причинами. 20 процентов людей нет в наших причинах и они нам не знакомы в делах, действиях, следствиях. Этим развивалась пятая раса. Пришло Новое Время, скорости, новая Материя и мы в этом перестраиваемся. Преодолеваем благодаря Свету, светскости.

**08:52** Если один смог, остальные тоже смогут. Эта фраза исходит из головерсумного строения мира. Элементарные частицы могут обмениваться друг с другом информацией на расстоянии в миллион световых лет мгновенно. Синтез нескольких голограмм рождает Головерсум, как некую цельность голограмм. Способность этой материи называется Голомика. Способность этой материи мгновенно обмениваться информацией и сканировать эту информацию родила эту фразу: если один смог, остальные смогут тоже. Вокруг нашей Планеты находится Головерсум в разных масштабах: планетарный, солнечный, галактический, метагалактический, где множество голограмм, соединённых в единое целое, неся в себе характеристику материи Голомики, могут передавать информацию мгновенно тем существам, которые смогут уловить её и имеющим головной мозг.

**12:03** Мироздание строится 64 видами материи. Физика – это первый вид материи, второй – Эфирика. Таблица Менделеева – два элемента другого вида материи.

**13:28** Душа возвращается туда, откуда она родом, в ту материю, из которой она состоит. Дух, Монада также уходят. Тело не одухотворено, заканчивается физическая жизнь, мозг останавливается. Душа является первой базовой начальной частью, благодаря которой начинает формироваться у человека Головерсум, дающий картину мира. Головерсум несёт другое качество материи, которая обменивается мгновенно информацией, и мы можем напитаться ею. Развитие Головерсума идёт с начала оформления Души в каждом из нас.

**16:38** Сейчас Душа развивается восьмерично Астралом и астральной материей в явлении Высокой Цельной Реальности. Живёт масштабом Духа Метагалактики.

**19:51** Разрушение Фаэтона и цивилизации на нём. Монады существ, живших на Фаэтоне, не соответствующие человеку, воплощаются на нашей планете. История Планеты, Фаэтона, Марса.

**23:16** Каким образом Душа и какого качества Дух она оформила собою, какого масштаба. Примеры о Душе и Духе у людей, воплотившихся с других планет.

**27:35** Пришла Новая Эпоха, принесла другой масштаб материи, другое её строение. Головерсум, который строится эффектом Голомики и начинается с Души. И Душа оформляясь Высшими чувствами, Святым Духом, Огнесветом, Огнём, Духом, Светом, Энергией накапливает другой масштаб Чувств, Высших чувств и так далее, развиваясь в Метагалактике в Высоких Цельных Реальностях.

**28:26** Планета переключается на Астралику с закрытием всего того, что было в пятой расе. Закрываются родовые связи, контакты. **Когда Жизнь Человека является целеполаганием, условности легко преодолеваются тем, кто думает о жизнях людей.** (Пример: фильм «Царство небесное»). Рекомендация – посмотреть: насколько сильный Дух, благородная Душа преодолевают догмы, традиции, запреты, имея главную ценность – Человек, Жизнь Человека. Благородство – это Свет заполненными записями, Мудрость, способность отпустить, принять, переключиться. Благородство – один из важных принципов развития человека, Духа человека.

 **46:41** **С закрытием Родов формируется семья, виды семьи**. Закон Эволюции гласит: мужчина, женщина. Отец нас развивает Законами, остальное – свобода выбора. У женщины изначально есть контакт с Источником Жизни через матку, мужчине контакт нужно наработать через веру в себя. Вопросы правильного питания, образования всегда были и будут.

**01:02** Отец закрыл Карму, но причины-следствия остаются, только поднялись в пятую Реальность. Причины и следствия очень жёсткая вещь – остаются завязки, если человек не выходит к Отцу, не просит **искренно** прощения за что-либо содеянное, если не развивается, не активируется благородством.

**01:08** У нас идёт ускоренный рост отработки, усиления, обновления в схожих ситуациях. В этой жизни можно многие завязки завершить. Новая эпоха – это освобождение от родовых зависимостей, кармических состояний, где причины-следствия есть, но ты их тут же отрабатываешь, включается скорость отработки. Происходит процесс развития, осознания. Теперь в третьей Реальности фокусируются явления Души, которая из троичной предыдущей эпохи переключилась в восьмиричную, перестроена Отцом на 256 Чакр.

**01:17** Части, соответствующие определённым качествам – это не только Душа – это Чувствознание, Голос Полномочного, Головерсум. У каждой этой Части есть Душа, несущая свой функционал, Чакральное строение, вырабатывают и обрабатывают чувства и явление Высших чувств, Света, Духа и так далее, только концентрация в них другая. В Головерсуме – голография, которая даёт нам не только чувственный ракурс, но и чувственное различение неких информативных потоков, которыми строится жизнь в целом и её объёмы, расшифровывающиеся головным мозгом.

**01:20** Душа опирается на Образ Отца, как на Образ Жизни и на Слово Отца, как на нашу содержательность, которую мы имеем. Стяжая 256 выражений Души, 256 Чакр, мы имеем широкий горизонт, связанный напрямую с вертикалью, идя поступенно. Душа, трудясь, становится благородной. Третий Синтез предполагает по своему Стандарту вхождение Ипостасей в такое явление, как Воин Синтеза. Душа, напитанная благородством, действует Духом Воина, который обязательно встанет на защиту. Защищать надо уметь, нужны навыки. Умение владеть боевыми искусствами. Когда работает Дух и Слово – это эффект Воинства. Во – ин – войти в материю.

**01:25** Развивая Части, мы привносим в материю Синтез Отца, как Творящее Начало, управление Огнём. Для этого нужна активация Духа, благородство, милосердие – быть Воином. Когда мы берём, стяжая, что-то новое от Отца, от нас требуется состояние бесстрашия Духа, мужество Духа, просто быть в среде той, которая этого ещё не знает внутренне. Головерсум давно сигнализирует на территории головному мозгу живущих здесь людей, что открыты новые возможности сотворения Человека Отцом. Сканируя это, люди научаются брать то новое, которое уже есть.

**01:33** Долгое сомнение вырабатывает яд империл, разрушающий Веру. Со-мнение – совместное мнение двух полушарий. Целостность ответов рождается из совместного мнения двух полушарий. Синтез изначально начинался от Веры и Знаний, которые идут рядом. Чтобы знать, надо в это войти, чтобы познакомиться. Предлагается путь, нужно пройти его, а потом делать выводы. Искать ответы на сомнения. Задавать вопросы и получать ответы, проживать, меняться. Учишься, растёшь и формируешь свою точку зрения, философию Синтеза, философию новой эпохи. Всё, что во мне для нас – внутри для Отца и всё, что внутри для нас– во вне для Отца.

**01:42** Все религии ведут к одному Источнику. Пример: Вивекананда, человек, прошедший все религии. Каждый должен создать свою философию Синтеза, задавая вопросы Владыкам.

**01:47** Формируется новый вид общения восьмиричной Душой. Святой Дух, включает нас во взаимодействия нашей мудростью общения. Если мудрости нет, нужно нарабатывать. Восьмиричная Душа эффектом Святого Духа старается выразить Высшие чувства, и отдавая, опустошаясь, ты заполняешься Отцом. Синтез настроен на то, чтобы каждый из нас был свободен и сформировал свою философию. Не быть рабами чужих мнений, не вешать ярлыки на кого бы то ни было. Сначала познать, а потом делать выводы.

**01:55** Войти в стяжание Воина Синтеза. Воин – это всегда активация Воли и Духа. Те, кто владеет мощным, сильным Духом, имеют концентрацию Воли, вписанной в Дух, которая в физическом теле в другой мерности и материальной выразимости, концентрируется, как определённое явление. Позвоночник является фокусировкой Воли человека. Все искривления позвоночника – нарушения Воли Отца, его законов. Воля Отца в позвоночнике устремлена вверх. Поддерживает головной мозг в многомерном, в многоматериальном выражении человека концентрация его Воли. **Видится Воля как Меч, остриём вверх**. Рукоятка Меча стоит в копчике. Меч обоюдоострый.

**02:01** Познание в жизни Законов Отца и их защита – наработка действий Меча. Сила Духа и благородство руки позволяют активировать Меч в себе, как активация Воли.

**02:13. Практика 5 «Стяжание Меча Воина Синтеза, восходящего в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца»**

**2 день 2 часть**

**00:00** Чакры – это Системы Души. Душа имеет свои задачи – оформить телесность.

**00:49** Подготовка к практике стяжания Астрального Тела.

**00:16:03 Практика 6 «Стяжание Астрального Тела в выражении Души в явлении его 256-ю базовыми Системами Чакр»**

**00:31:26** Синтез – Творящее Начало Отца, исходит из Хум Отца. Синтез несёт в себе определённые записи – формирование Частей, связей. Отец развивает нас Синтезом в Доме Отца. Это сфера вокруг Метагалактики. Сфера Дома находится и вокруг каждого из нас. Сфера, где созидается Человек.

**00:38:45 Аватары, отвечающие за Душу – Эраст и Сана**. Синтез – это учёба в Доме Отца. **Управители в Доме Отца – Кут Хуми Фаинь**. Они самые высокие Аватары Синтеза ИВДИВО – Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, отвечающие за управление Домом. Одна из задач учёбы в Доме – научиться выражать Аватаров, различать их Огонь, слышать, видеть, заполняться их Огнём. Стяжённые в конце Синтеза Ядра Синтеза маленькие, но очень мощные, где записана компактом вся информация. Отец нас развивает многомерно, многоматериально, многочастно. Наша подготовка идёт по всем направлениям в Синтезе.

**55:55** Практика **знакомства с Аватарами** Эрастом и Саной. Мы заполнимся их Огнём, станем их Частью – это учёба Ипостасности. Заполнимся Огнём Души нашими Душами, чтобы материя насыщалась и выражалась Эталонностью Души, Огня, Синтеза, Света, Духа Аватаров.

**01:06:00 Практика 7**

**01:21:00** Тонкое Мировое Тело. Метагалактика ФА звучит нотой ФА, Форма Абсолюта. Шуньята – центр любой Материи, концентрация её. Вбирает в себя некий компакт Законов, Стандартов, Явлений, которыми развивается вот эта вся материя. ФА несёт собой всю эту концентрацию и находится в центре Шуньяты.

**01:30** Вселенная созидает нас – Антропный принцип – фокусируется на землян, планетян и созидает каждого, взращивая в нас Наблюдателя. Вселенная – одна из составляющих Метагалактики, которая созидает индивидуально. Когда мы переходим в другой вид материи, перестаёт существовать время и пространство, а есть одномоментный обмен информацией.

**01:35** Метагалактика действует четырьмя Мирами и формирует четыре Мировых тела: физическое, тонкое, метагалактическое, синтезное.

**01:52 Практика 8 «Стяжание Тонкого Мирового метагалактического тела»**

**02:04** Культура всегда относилась к Свету и являла собой благородство. Культура тонкого Мира – ряд умений, навыков, которые организуют наше тело. Свод определённых кодексов, как баланс внутреннего и внешнего. **Есть специфический Огонь Отца – Капли, которые являются «молоком матери» для наших Частей, Систем, Аппаратов. Поэтому обязательно нужно стяжать Абсолютный Огонь.** Идёт насыщение Каплями Огня нами. Сливаясь с Абсолютом, мы заполняемся им, синтезируемся своей подготовкой. Чтобы жить Метагалактикой, ходить в Огне Метагалактики, нам нужен этот Абсолютный Огонь. Абсолют несёт собою **Поядающий Огонь.** Поядающий Огонь поядает всё то, что отжило и сотворяет новое.

**02:19** Абсолютный Огонь усваивается стяжаемыми Частями, он формирует возможности преображения нашего Духа и рождает оформленность Частей.

**02:21** Программа стяжания Абсолюта. Абсолют находится в клеточке Омеги.

**02.34.00 Практика 9 «Стяжание первой Капли Абсолютного Огня и Эталонного Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца прямого Абсолютного Огня Изначально Вышестоящего Отца»**

**02:49.00** Благодаря Ядру, возжигаясь любым Ядром Синтеза, оно сразу реагирует на Хум, эманирует по всему телу. Фиксируемся оболочкой Ядра и в этом Ядре мы можем выйти и к Аватару Синтеза Кут Хуми, и к ИВО. Этот Огонь магнитит нас к источнику его. Это наша защита, наши возможности, помощь нам для общения с Отцом.

**02:50 Практика 10 « Итоговая. Книга 3 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца»**

Набор текста: Аватар Мг Цивилизации ИВО 262072 ИВЦ / 65464 ВЦ / 16312 ВЦР 262057 ИЦ, Дагестан, Ипостась Елена Дурова